

Quinto Grado : Trimestre 1

Manual de Familias




Este manual ayudará a su hijo a revisar el material aprendido este trimestre. Si tiene alguna pregunta o inquietud sobre este material, comuníquese con el maestro de su hijo.

¡Gracias por su apoyo!

Estándares Esenciales de Matemáticas del Quinto Grado

Objetivo de Aprendizaje # 1:

-  “Puedo sumar, restar, multiplicar, y dividir decimos hasta la posición de centésimas usando modelos y dibujos”.

Práctica:

1. Resta $20.8 - 10.13$

- A) 10.77
- B) 9.33
- C) 10.27
- D) 10.67


2. Usando la ecuación de multiplicación, soluciona la ecuación de división.

$$10.6 \times 8.4 = 89.04$$

$$89.04 / 10.6 =$$

- A) 78.44
- B) 8.4
- C) 8
- D) 78.5

Objetivo de Aprendizaje # 2:

-  “Puedo usar y explicar diferentes estrategias de división cuando dividiendo dividendos de cuatro dígitos y divisores de dos dígitos”.

Práctica:

3. Usa el modelo de base diez o matriz rectangular para completar el problema de división.

Luego escoje la respuesta con la ecuación correcta. $3936 / 48 =$

- A) $3,936 = 48 \times 82$
- B) $3,936 = 48 \times 84$
- C) $3,936 = 48 \times 48$
- D) $3,936 = 48 \times 83$

4. Usa el modelo de base diez o matriz rectangular para completar el problema de división. Luego escoje la respuesta con la ecuación correcta. $1,508/58$

A) $1,508 = 58 \times 53$

B) $1,508 = 58 \times 24$

C) $1,508 = 58 \times 62$

D) $1,508 = 58 \times 26$

Objetivo de Aprendizaje # 3:



“Puedo multiplicar números enteros de multi-dígito”.

Práctica:

5. Resuelve para encontrar el producto:

$846 \times 78 =$

A) 55,988

B) 64,987

C) 65,988

D) 6,768

6. El Consejo de Estudiantes tiene 32 miembros. Durante una reunión, cada miembro recogió 1,349 piezas de basura alrededor de la comunidad de Corona. Cuanta basura fue recogida ese día en total? The Student Council has 32 members. During one meeting, every member picked up 1,349 pieces of litter around the Corona community. How much litter was picked up in all that day?

A) 14, 618 pieces of litter

B) 44, 861 pieces of litter

C) 43,168 pieces of litter

D) 34, 068 pieces of litter

Objetivo de Aprendizaje # 4:



“Puedo redondear decimales a un valor posicional dado.”

Práctica:

7) Redondea a el número mas cerca a los centésimas:

537.358

- A) 537.35
- B) 537.36
- C) 537.350
- D) 538.36

8) Redondea al número entero mas cerca: **89.13**

- A) 89
- B) 88.1
- C) 90
- D) 53

Objetivo de Aprendizaje # 5:



“Puedo leer, escribir, y comparar decimales has los millares”.

Práctica:

9. Escoje el símbolo correcto.

4.68 ? 4.680

- A) >
- B) =
- C) <

10. Escoje el símbolo correcto.

0.88 ? 0.187

- A) =
- B) >

C) <

Vocabulario Esencial de Matemáticas Trimestre 1


- * **Décimas** (*tenths*): el valor de posición a la derecha del decimal.
- * **Centésimas** (*hundredths*): el valor de posición dos lugares a la derecha del decimal
- * **Millares** (*thousandths*): el valor de posición tres lugares a la derecha del decimal
- * **Producto** (*product*): el resultado de la multiplicación
- * **Divisor** (*divisor*): en un problema de división, la cantidad por la cual se divide otra cantidad
- * **Dividendo** (*dividend*): en un problema de división, la cantidad para dividir
- * **Cociente** (*quotient*): el resultado de la división de una cantidad por otra (dividendo por cociente)
- * **Residuo** (*remainder*): la cantidad restante cuando no se puede dividir un dividendo uniformemente por el divisor
- * **Factor** (*factor*): el número o la expresión que divide otra cantidad uniformemente (i.e., 4 es un factor de 12)
- * **El valor de posición** (*place value*): el valor de un dígito donde se lo encuentra dentro de un número, p.ej. unidades, décimas, centésimas.
- * **Más de** (*greater than*): un número es más grande
- * **Menos de** (*less than*): un número es menor
- * **Igual a** (*equal to*): hay dos o más números del mismo valor
- * **Decimal** (*decimal*): Parte de un todo
- * **Multiplicación** (*multiplication*): adición repetida
- * **Númer entero** (*whole number*): un número contable más grande de cero
- * **División** (*division*): dividir en grupos iguales; el resultado de “porción debida”
- * **Notación expandida** (*expanded notation*): Destacar el valor de posición de un dígito por escribir el número como el dígito multiplicado por el valor de posición
- * **Algoritmo** (*algorithm*): Un procedimiento paso a paso por lo cual se puede solucionar un problema
- * **Suma** (*sum*): el resultado de sumar dos o más números
- * **Sustracción** (*subtraction*): Restar un número de otro
- * **Diferencia** (*difference*): el resultado de restar un número de otro

Clave de Respuestas Matemáticas

1. D
2. B
3. A
4. D
5. C
6. C
7. B
8. A
9. B
10. B

Estándares Esenciales de Lectura del Quinto Grado

Objetivo de Aprendizaje # 1:

 “Puedo citar evidencia para apoyar una inferencia del texto”.

Práctica:

<p>It was terribly cold and nearly dark on the last evening of the old year, and the snow was falling fast. In the cold and the darkness, a poor little girl, with a bare head and naked feet, roamed through the streets. It is true she had on a pair of slippers when she left home, but she had lost them. So the little girl went on with her little naked feet, which were quite red and blue with the cold. Her little hands were almost frozen with the cold. Ah! Perhaps a burning match might do some good, if she could draw it from the bundle and strike it against the wall, just to warm her fingers.</p>	<p>Hacía un frío terrible y estaba casi oscuro durante el nocheviejo, y la nieve caía rápidamente. En el frío y la oscuridad, una pobre niña, con la cabeza desnuda y los pies descalzos, deambulaba por las calles. Es cierto que llevaba unas zapatillas cuando salió de su casa, pero las había perdido. Entonces la niña continuó con sus pequeños pies descalzos, que eran bastante rojos y azules por el frío. Sus manitas estaban casi congeladas por el frío. ¡Ah! Quizás una fósforo encendido podría hacer algo bueno, si pudiera sacarlo del paquete y golpearlo contra la pared, solo para calentar sus dedos.</p>
<p>1. What do you conclude the girl will do next?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>1. ¿Qué concluyes que es la próxima cosa que la niña va a hacer?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. How do you know? Cite the text directly to support your answer.

2. ¿Cómo lo sabes? Cita el texto para apoyar directamente tu respuesta.

Objetivo de Aprendizaje # 2:



“Puedo resumir el tema de un cuento, drama o un poema usando evidencia del texto”.

Práctica:

The Ant and the Grasshopper

In a field, one summer's day, a grasshopper was hopping about, chirping and singing to its heart's content. An ant passed by, bearing along with great toil an ear of corn he was taking to the nest.

"Why not come and chat with me," said the grasshopper, "instead of toiling and moiling in that way?" "I am helping to lay up food for the winter," said the ant, "and recommend you to do the same."

"Why bother about winter?" said the grasshopper; we have got plenty of food at present." But the ant went on its way and continued its toil. When the winter came, the grasshopper had no food and found itself dying of hunger. Meanwhile, grasshopper saw the ants distributing corn and grain from the stores they had collected in the summer. Then the grasshopper knew:

_____.

3. Finish the story. What is the theme (or lesson) of this story?

La Hormiga y el Saltamontes

En un campo, un día de verano, un saltamontes saltaba, cantaba y cantaba al contento de su corazón. Pasó una hormiga que llevaba con un gran trabajo una mazorca de maíz que llevaba al nido. "¿Por qué no vienes y charlas conmigo", dijo el saltamontes, "en lugar de trabajar y gruñir de esa manera?" "Estoy ayudando a preparar la comida para el invierno", dijo la hormiga, "y te recomiendo que hagas lo mismo". "¿Por qué preocuparte por el invierno?" dijo el saltamontes; ahora tenemos suficiente comida ". Pero la hormiga siguió su camino y continuó su trabajo. Cuando llegó el invierno, el saltamontes no tenía comida y se encontró muriendo de hambre.

Mientras tanto, el saltamontes vio a las hormigas distribuyendo maíz y granos de las tiendas que habían recogido en el verano. Entonces el saltamontes supo:

_____.

3. Termina del cuento. ¿Cuál es el tema (o lección) de este cuento?

4. How do you know? Cite the text directly to support your answer.

4. ¿Cómo lo sabes? Cita el texto para apoyar directamente tu respuesta.

Objetivo de Aprendizaje # 3:



"I can explain how different plot elements work together to build a story, drama or poem."

Práctica:

The Sweet Smelling Skunk

“Get out of there! Go on now, get,” said Mrs. Donnelly to the rabbits. It wasn’t that Mrs. Donnelly disliked rabbits, she just took great pride in her garden and the rabbits

El Zorrillo de Olor Dulzón

“¡Salgan de ahí! ¡Ahora! ¡Váyanse!” dijo la Sra. Donnelly a los conejos. No era que a la Señora Donnelly no le gustaban los conejos, simplemente estaba orgullosa de su jardín y

took great pride in her garden and the rabbits were destroying her array of lush veggies and flowers.

While inspecting the latest round of destruction to her garden, Mrs. Donnelly cried out, "Oh my beautiful garden; it's just ruined."

Mrs. Donnelly's outcry startled something in her garden as the last remaining heads of lettuce shook back and forth. Mrs. Donnelly was startled at first, but knew this could be her last chance to finally confront one of the rabbits face to face.

"Show yourself you ornery rabbit," said Mrs. Donnelly.

Mrs. Donnelly pushed the heads of lettuce to the side and was surprised to find a little skunk crying his heart out. It was such a sad sight that Mrs. Donnelly ignored the danger of getting sprayed by the little skunk.

"What's wrong with you? Why are you crying?" asked Mrs. Donnelly.

The little skunk wiped away his tears and said, "Aren't you going to tell me to leave because of the way I smell? Everyone else does!"

"Of course not," said Mrs. Donnelly. "Anyone who would say such a thing isn't very polite; besides, your scent and spray is how you protect yourself."

"I know, but try explaining that to the other animals in the neighborhood. All day long I get teased by squirrels, rabbits, and raccoons. Do you know the Chesterfields who live three doors down from you?" asked the little skunk.

"Yes, they're a very nice family," said Mrs. Donnelly. "Surely they don't make fun of you!"

"Oh they don't, but their cat is downright mean. I guess if I had matted fur and fleas I would be mean too," laughed the little skunk.

"That's the spirit," said Mrs. Donnelly. "A sense of humor is a good remedy for when you're feeling down. Pay no attention to that ole cat or the other animals who tease you. They're not worth getting upset over."

"Thank you Mrs. Donnelly," said the little skunk.

"How do you know my name?"

"Every animal in the neighborhood knows who you are. Your garden is legendary around these parts."

Simplemente estaba orgulloso de su jardín y los conejos destruían su variedad de exuberantes verduras y flores. Mientras inspeccionaba el último recorrido de destrucción en su jardín, la Sra. Donnelly gritó: "Oh, mi hermoso jardín; simplemente está arruinado".

La protesta de la Señora Donnelly sobresaltó algo en su jardín cuando las últimas cabezas de lechuga restantes se sacudían de un lado a otro. La Señora Donnelly se sorprendió al principio, pero sabía que esta podría ser su última oportunidad de enfrentarse finalmente a uno de los conejos cara a cara.

"Muéstrate, malgeniado conejo," dijo la Sra. Donnelly.

La Sra. Donnelly empujó las cabezas de lechuga a un lado y se sorprendió al encontrar a un pequeño zorrillo llorando. Fue una vista tan triste que la señora Donnelly ignoró el peligro de ser rociada por el pequeño zorrillo.

"¿Qué pasa? ¿Por qué estás llorando?" preguntó la Sra. Donnelly.

El pequeño zorrillo se secó las lágrimas y dijo: "¿No me vas a decir que me vaya por la forma en que huelo? ¡Todos los demás lo hacen!"

"Por supuesto que no", dijo la Sra. Donnelly. "Cualquiera que diga algo así no es muy educado; además, tu aroma y spray es cómo te proteges a ti mismo".

"Lo sé, pero intenta explicarles eso a los otros animales del barrio. Todo el día me molestan las ardillas, los conejos y los mapaches.

¿Conoces a los Chesterfield que viven a tres puertas de ti? preguntó el pequeño zorrillo.

"Sí, son una familia muy agradable", dijo la Sra. Donnelly. "¡Seguramente no se burlan de ti!"

"Pues no, pero su gato es completamente malo. Bueno, si tuviera pelaje enredado y pulgas, sería antipático también" se rió el zorrillo.

"Así es", dijo la Sra. Donnelly. "Un buen sentido de humor es un buen remedio cuando te sientes desanimado. No prestes atención al gatón ni a los otros animales burlones. No vale la pena molestarse."

<p>5. Which of the following best describes the conflict of the story?</p> <p>a. Mrs. Donnelly needed to get rid of the horrible skunk smell in her garden.</p> <p>b. Mrs. Donnelly wanted to play the piano in her garden.</p> <p>c. Skippy was spraying all the animals with skunk spray.</p> <p>d. Mrs. Donnelly's garden was being eaten by animals, and Skippy was always being made fun of by the other animals.</p>	<p>5. ¿Cuál de las siguientes opciones mejor describe el conflicto del cuento?</p> <p>a. La Sra. Donnelly necesitaba eliminar el mal olor de zorrillo en su jardín.</p> <p>b. La Sra. Donnelly quería tocar el piano en su jardín.</p> <p>c. Skippy echaba un rocío de zorrillo en todos los animales.</p> <p>d. Unos animales se comían el jardín de la Sra. Donnelly, y los otros animales siempre se burlaban de Skippy.</p>
<p>6. What is the resolution of the story?</p> <p>a. Skippy sprayed Mrs. Donnelly.</p> <p>b. Skippy sprayed the edge of the garden to keep the animals away, and Mrs. Donnelly played a tune to keep the animals away from her garden.</p> <p>c. Skippy ate all of the vegetables in the garden, and then let all the animals in to eat too.</p> <p>d. Mrs. Donnelly's garden died because Skippy sprayed it.</p>	<p>6. ¿Cuál es la resolución del cuento?</p> <p>a. Skippy roció a la Sra. Donnelly.</p> <p>b. Skippy roció el borde del jardín para mantener alejados los otros animales, y la Sra. Donnelly tocó una canción para mantener alejado los otros animales de su jardín.</p> <p>c. Skippy comió todas las verduras del jardín, y dejó que los otros animales entraran para comer también.</p> <p>d. El jardín de la Sra. Donnelly murió porque Skippy lo roció.</p>

Objetivo de Aprendizaje # 4:

- 👤 *“Puedo comparar y contrastar dos personajes o más, el escenario, o los eventos en un cuento o drama”.*

Práctica:

Halley was a tall, athletic, bold, girl. She thought she was so good at everything just because she was older

Halley era una niña alta, atlética, y atrevida. Pensaba que era tan buena con todo simplemente porque era

then everyone else in the grade. She boasted and bragged about it every day. One day, she was talking to her friend Carley, who was the youngest in the grade. Carley was shy, nice, and thoughtful. Halley didn't know why she liked Carley so much, because she was so different.

"You know, Halley," Carley said one morning after Halley started boasting. "It's not good to get too old. You have to pay bills and take care of other people." Halley gasped. "Oh. I never thought of it that way."

She fell onto her knees and breathed in and out deeply. "Oh no, I got held back a year," she complained. "So now, I'm going to get really old, and still be in school." Carley shrugged. "I'm sorry if I scared you, Halley. It won't be too bad. I'm sure." Halley frowned. "I won't grow up," she declared, a little too loud. "I won't grow up!" she said, much louder. "I WON'T GROW UP!" she shouted at the top of her lungs.

Halley had learned her lesson about boasting and bragging. She realized that she was just like everyone else, and didn't need to try and grow up so soon!

mayor que todos los demás en su grado. Jactaba y presumía sobre sus habilidades cada día. Un día, hablaba con su amiga Carley, la menor en el grado. Carley era tímida, simpática, y pensativa. Halley no sabía por qué le gustaba tanto a Carley, porque era tan diferente.

"Sabes, Halley", dijo Carely una mañana después de que Halley empezó a jactarse. "No es bueno crecer demasiado. Hay que pagar las cuentas y cuidar a las otras personas". Halley jadeó. "Ay. Nunca pensé en tal cosa".

Cayó de rodillas y respiró profundamente. "Oh no, me retrasé un año", se quejó. "Así que ahora voy a envejecer mucho y seguiré en la escuela". Carley se encogió de hombros. "Siento haberte asustado, Halley. No será tan malo. Estoy seguro". Halley frunció el ceño. "No voy a crecer", declaró, más fuerte. "¡No voy a crecer!" dijo ella, mucho más fuerte. "¡NO CRECERÉ!" ella gritó a todo pulmón.

Halley había aprendido su lección sobre jactar y presumir. Se dio cuenta de que era como todos los demás, ¡y no necesitaba tratar de crecer tan pronto!

7. How are Carley and Halley different?

a. Carley is older, athletic, and boastful while Halley is younger, shy, and thoughtful.

b. Carley is older, shy, and thoughtful while Halley is younger, and boastful, and tall.

c. Carley is younger, shy, and thoughtful while Halley is older, boastful, and athletic.

d. Carley is younger and athletic while Halley is older and shy.

7. ¿Cómo son diferentes Carley y Halley?

a. Carley es mayor, atlética, y presumida, mientras Halley es menor, tímida, y pensativa.

b. Carley es mayor, tímida, y pensativa, mientras Halley es menor, presumida, y alta.

c. Carley es menor, tímida y pensativa mientras Halley es mayor, presumida, y atlética.

d. Carley es menor y atlética mientras Halley es mayor y tímida.

8. In the first two paragraphs, how do Carley and Halley's opinions about getting older differ?

a. Carley wants to be older and brags about it while Halley understands that as you get older, you gain more responsibilities.

b. Carley understands that adults have many responsibilities such as paying bills and taking care of other people. Halley feels that being older is a good thing because to her it means being better than everyone.

c. Halley is afraid of the responsibilities that come with getting older and Carley is looking forward to driving and having a car.

d. Carley is boastful about growing up and feels that it will be an easy transition to adulthood. Halley is shy and worried that she will not be able to pay bills or take care of other people.

8. En los primeros dos párrafos, ¿cómo son diferentes las opiniones de Carley y Halley sobre crecer?


a. Carley quiere ser mayor y jacta, mientras Halley entiende que al crecer, recibe más responsabilidades.

b. Carley entiende que los adultos tienen muchas responsabilidades, como pagar las cuentas y cuidar a otras personas.

c. Halley tiene miedo de las responsabilidades de ser mayor, y Carley espera con ansiedad poder manejar y tener un carro.

d. Carley es presumida sobre crecer y piensa que llegar a ser adulta va a ser una transición fácil. Halley es tímida y se preocupa que no pueda pagar las cuentas ni cuidar a otras personas.

Objetivo de Aprendizaje # 5: NO EVALUADO EN EL EXAMEN

 “Describe cómo el punto de vista de narrador influye la manera en que se describen los eventos”.

Práctica:

<p>Evangeline sits at the head of the long, oak table. Traditionally, this is where the man of the house ought to sit. But Evangeline, though she considers herself very traditional, is not willing to cede control of the table to her husband, Steve. She sits very straight and surveys the steaming array of dishes with a smile: chateaubriand, scalloped potatoes, garlic green beans, honey-glazed carrots, and an orange and walnut salad.</p>	<p>Evangeline está sentada a la cabeza de la mesa larga de roble. Por tradición, el hombre de la casa se sienta allí. Pero Evangeline, aunque se considera una persona muy tradicional, no tiene la voluntad para ceder el control de la mesa a su esposo, Steve. Se sienta muy erguida y examina la variedad de platos humeantes con una sonrisa: chateaubriand, papas gratinadas, judías verdes con ajo, zanahorias glaseadas con miel y una ensalada de naranja y nuez.</p>
<p>9. What point of view is the passage above written from?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. third person omniscient b. second person c. first person d. third person limited 	<p>9. ¿El pasaje fue escrito de cuál punto de vista?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. tercera persona omnisciente b. segunda persona c. primera persona d. tercera persona limitada

Práctica:

<p>It was a dark winter day and the air was bitterly cold. Toad and Mouse sat by the</p>	<p>Era un oscuro día de invierno y el aire era muy frío. Toad y Mouse se sentaban juntos al</p>
--	---

<p>ire trying to stay warm. Toad sat in a wicker chair sipping a cup of tea. Mouse sat on the rug near the fire's hearth knitting a new pair of mittens. Mouse rubbed his paws together to try and keep his fingers from freezing stiff, and thinking about playing ball in the warm sun. Toad was lost in a daydream wishing it was spring and he could hop through the flowers again.</p>	<p>ruego tratando de mantenerse calientes. Toad se sentaba en una silla junto a la chimenea bebiendo una taza de té. Mouse se sentaba en la alfombra cerca del hogar del fuego tejiendo un nuevo par de manoplas. Mouse se frotó las patas para evitar que sus dedos se congelaran y pensaba en jugar a la pelota bajo el cálido sol. Toad estaba perdido en un sueño en que deseaba que fuera primavera y pudiera saltar de nuevo entre las flores.</p>
<p>10. What point of view is the passage above written from?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. second person b. third person limited c. third person omniscient d. first person 	<p>10. ¿El pasaje fue escrito de qué punto de vista?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. segunda persona b. tercera persona limitada c. tercera persona omnisciente d. primera persona

Vocabulario Esencial de Lectura Trimestre 1

- * **Planteo (*exposition*):** La información de trasfondo en un texto (personajes, escenario, etc.)
- * **Conflicto (*conflict*):** el problema dentro del cuento que requiere una solución
- * **Tensión dramática creciente (*rising action*):** los primeros eventos que ocurren en un cuento después de la presentación del escenario, los personajes, y el conflicto. Los eventos que ocurren antes del clímax.
- * **Clímax (*climax*):** la parte más emocionante de un cuento
- * **Acción decreciente (*falling action*):** los eventos de un cuento que ocurren después del clímax

- * **Resolución** (*resolution*): la acción conclusiva de un cuento en la cual se resuelve el problema
- * **Punto de vista** (*point of view*): la posición del narrador desde la cual se relata el cuento
- * **Narrador personaje** (*first person*): se cuenta el cuento con “yo”
- * **Segunda persona** (*second person*): un cuento relatado con “tu/tus”. Imagínate que alguien te observó haciendo un trabajo y después explicó lo que hiciste.
- * **Tercera persona limitada** (*third person limited*): Una manera de contar un cuento en que el narrador conoce los pensamientos y sentimientos de un solo personaje.
- * **Tercera persona omnisciente** (*third person omniscient*): El narrador sabe todo en cuanto a cada detalle de acción, pensamiento, y sentimiento (él, ella, Uds.)
- * **Resolución** (*resolution*): la acción conclusiva de un cuento en la cual se resuelve el problema
- * **Planteo** (*exposition*): la información de trasfondo en un texto (personajes, escenario, etc.)
- * **Drama** (*drama*): una obra realizada en radio, teatro, o televisión
- * (*scenes*) - parts of a play, movie, book, etc
- * **Inferencia** (*inference*): una suposición o conclusión basada en la evidencia en un pasaje de la lectura
- * **Evidencia** (*evidence*): una cita directa de un pasaje de lectura que explica tu respuesta
- * **Tema** (*theme*): la lección o moraleja de un cuento
- * **Retos** (*challenges*): una situación difícil que un personaje debe superar

Clave de Respuestas de Lectura

1. La niña tratará de calentarse.

2. Tenía mucho frío y necesitaba calentarse. Recordó que tenía un fósforo en el bolsillo que podía usar para encender una llama para calentar los dedos. El pasaje dice, "...sus pies descalzos, que eran bastante rojos y azules por el frío. Sus manitas estaban casi congeladas por el frío. ¡Ah! Quizás un fósforo encendido podría hacer algo bueno, si pudiera sacarlo del paquete y golpearlo contra la pared, solo para calentar sus dedos".

3. Las respuestas variarán: Es mejor prepararse para las horas de necesidad. es bueno ahorrar para los malos tiempos, etc.

4. El saltamontes pasó el verano charlando y no trabajó para almacenar alimentos. Al llegar el invierno, moría de hambre. El cuento dice, "Cuando llegó el invierno, el saltamontes no tenía comida y se encontró muriendo de hambre. Mientras tanto, el saltamontes vio a las hormigas distribuyendo maíz y granos de las tiendas que habían recogido en el verano."

5. d

6. b

7. c

8. b

9. d

10. c